

Le **Quintette Bourgogne**, un ensemble de clarinettes à géométrie variable est formé de clarinettes, cors de basset, clarinette basse et piano ces musiciens se produisent dans un répertoire formé en grande partie de compositions originales écrites pour eux.

Pour ce concert pas comme les autres le compositeur fribourgeois **François Loup** a écrit « Trois Paysages » qui seront joués en création.

Puis du compositeur hongrois **Martin Gölles** on donnera, aussi en création, une œuvre écrite pour ce concert où Daniel Thomas sera le soliste à l'orgue aux côtés des instrumentistes du Quintette Bourgogne.

Le clarinettiste Thierry Maison, soliste invité de Toulon interprètera une œuvre du compositeur italien **Michele Mangini**.

Parmi les autres moments de ce concert il faut citer la composition de **Daniel Thomas** qui, au piano, évoquera un Paysage typique du Jorat dans page intitulée « La rivière du Talent ».

Ce **concert gratuit** est donné en faveur de **Terre nouvelle** pour qui la collecte est vivement recommandée.

Martin Kunz, petite clarinette, clarinette et cor de basset - **Suzanne Reinhard**, clarinette et cor de basset - **Aloïs Zuber**, clarinette - **Claude Delley**, clarinette basse - **Anna Kunz-Legočka**, piano - Invité : **Thierry Maison** de Toulon, clarinette et cor de basset - **Daniel Thomas**, aux orgues et au piano

En concert à l'Abbaye de Montheron



Quintette Bourgogne, dimanche 27 octobre à 16 heures.



Au programme

Wolfgang-Amadeus Mozart //

Divertissement pour trois cors de basset, Version originale

- Allegro
- Menuet 1
- Larghetto
- Menuet 2
- Rondo allegro

Joseph Haydn //

Pièce pour une horloge musicale

Daniel Thomas au petit orgue de chœur

- Menuet
- Larghetto

Martin Gölles //

Trois danses anciennes d'après la tablature de Vietoris XVII siècle. Cette composition est une commande du Quintette Bourgogne pour le concert de Montheron.

François Loup //

Trois paysages en création

- le beau Jura
- le Gros de Vaud
- la verte Gruyère

Daniel Thomas //

Paysage - La rivière du Talent dans le Jorat, au piano le compositeur

Alexandre Rydin //

Trois pièces brèves

- Prélude à l'automne
- Andante
- Divertissement

Michele Mangani //

Un thème pour clarinette avec en soliste Thierry Maison accompagné par le Quintette Bourgogne

Ferenc Farkas //

Quatre danses populaires hongroises, au grand orgue Daniel Thomas

Ferenc Farkas //

Orchestration de Pascal Nicolet.

Quatre anciennes danses hongroises

- Introduction
- Danse lente
- Danse avec les épaules
- Danse sautée

Martin Gölles //

Danses anciennes d'après la tablature de Vietoris XVII siècle dans la version avec grand orgue
Au grand orgue : Daniel Thomas.

